

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART CORNER



## CON COUTURE IN ORBIT, LA MODA DIVENTA SPAZIALE

*Nasce una capsule collection firmata dal dipartimento di design del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Agenzia Spaziale Europea.*

*Umberta Genta*



**P**rotagonista di un evento speciale organizzato a Londra presso il Museo della Scienza il 25 maggio, **Couture in Orbit Esa Polimi** è un progetto realizzato da **ESA (Agenzia Spaziale Europea)**, che ha coinvolto gli studenti del **Master in Fashion Design** del **Politecnico di Milano**, guidati dalla professoressa **Annalisa Dominoni**, e quattro scuole di design europee. L'obiettivo? La progettazione di una capsule di abiti ispirati ai materiali, alle tecnologie e alle condizioni atmosferiche dello spazio.

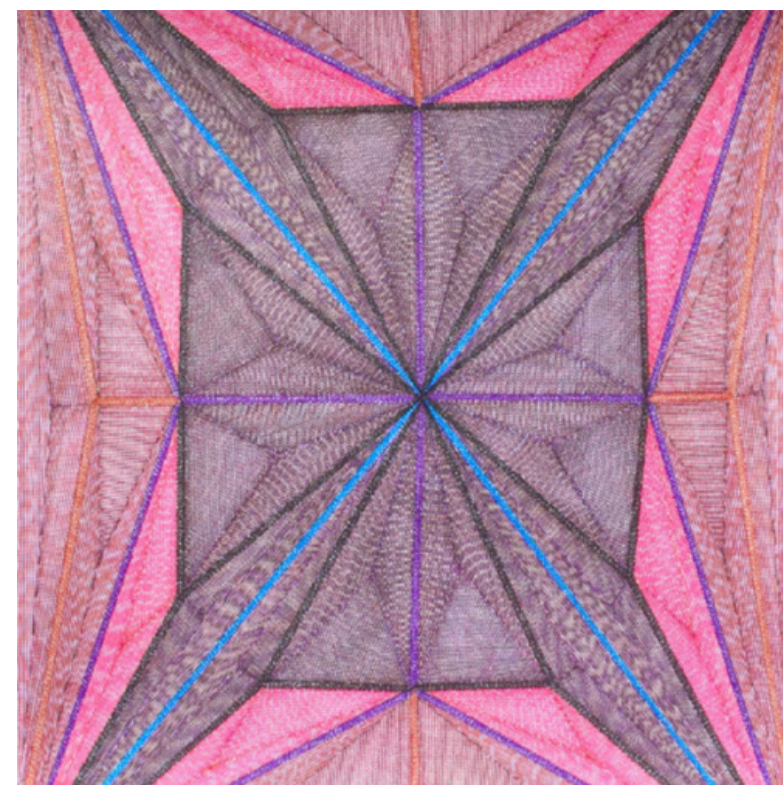


1 - 5 23.44

Una di esse è la microgravità, a cui si ispirano i tre progetti vincitori. Caratterizzati dai materiali trasparenti e leggeri in multistrato di alluminio alternato a garze di reti bianche (utilizzati per realizzare i satelliti), gli abiti giocano sui volumi scultorei e sui colori lunari alternati a pattern di immagini della Terra che cambiano configurazione grazie alla rete satellitare. Ecco le collezioni nei dettagli: **23.44° Therapy Garment** di **Roberta Fustinoni, Giorgia Presti e Sophie Ward**, si ispira sia allo scompenso biochimico chiamato SAD (Seasonal Affect Disorder) tipico degli abitanti delle regioni nordiche, causato dalla mancanza di sole, sia all'alterazione dei ritmi circadiani degli astronauti confinati

a bordo della Stazione Spaziale Internazionale senza luce naturale. Attraverso fragranze inserite in apposite strutture tubolari che attraversano gli abiti, il progetto mira a ristabilire un equilibrio biochimico ispirandosi alla **Cooling Technology**, sviluppata dal sistema di trasferimento tecnologico ESA Technology Transfer Program (TTP) e utilizzata per mantenere la temperatura costante nelle tute da astronauta grazie a un sistema di acqua riscaldata che scorre in tubi cuciti sul tessuto interno. **Food Keeper** di **Alice Laurentin e Isabel Cristina Martinez**, realizzata con tessuti a **maglia 3D** di **Extreme Materials**, è una collezione che si ispira alla Sixties Space Age di Pierre Cardin e André Courreges, e propone abiti che consentono il consumo del cibo in situazioni di movimento. **Tourist in Space** di **Agostina Issolio, Aleksandra**

Mostre, eventi e appuntamenti per un anno



17 . 10 . 2016

## GEOMETRIA FIGURATIVA

Con la mostra "Geometria figurativa" la Collezione Maramotti porta in scena le opere di nove artisti internazionali che tornano a esplorare le possibilità espressive della pittura.



14 . 10 . 2016

## DIARIO DI VIAGGIO, TRA LE BELLEZZE DI ROMA

All'American Academy in Rome, la collettiva "A View of One's Own", presenta gli scatti di tre grandi fotografe che hanno immortalato i volti della Città eterna, come in un diario di viaggio.



13 . 10 . 2016

**Obradovic e Barbara Lopes de Oliveira** invece è una serie di abiti trasformabili ispirati al ritmo di vita degli astronauti, che devono disporre di equipaggiamenti dal minor volume e peso possibili. Realizzati in tessuto tecnico SympatexR, i vestiti sono pensati per il viaggiatore contemporaneo, che passa da un volo in aereo a una riunione di lavoro, fino al dinner party mantenendo lo stesso abito.

"Couture in Orbit è un'occasione per riflettere sul ruolo della tecnologia in relazione alla moda che sempre di più considera l'innovazione un valore da integrare nei propri processi di produzione, soprattutto se di matrice sartoriale. Chiedersi come l'innovazione tecnologica possa influenzare i comportamenti e le performances delle persone, e come potremmo diventare più consapevoli di questo processo di trasformazione è compito del design, ed è caratteristica della nostra Scuola del Design creare per i nostri studenti occasioni importanti di ricerca e confronto con il mondo reale, come questo prestigioso progetto con l'Agenzia Spaziale Europea", ha commentato la professoressa Annalisa Dominoni, che ha seguito gli studenti dall'ideazione dei progetti fino alla realizzazione dei prototipi.

## FULL IMMERSION NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Ventiquattro musei aperti gratuitamente al pubblico e un migliaio di eventi in programma: al via sabato 15 ottobre la XII giornata del contemporaneo promossa da Amaci.

---



12 . 10 . 2016

### MASBEDO, HANDLE WITH CARE

Un'anticipazione del nuovo progetto dei Masbedo, Handle with care, che sarà presentato questo mese con una grande mostra allestita in due prestigiose sedi espositive.

---



03 . 10 . 2016

### L'ARTE TOTALE DI MARC CAMILLE CHAIMOWICZ

Dalla Serpentine Gallery di Londra alla Triennale di Milano, l'arte di Marc Camille Chaimowicz è sotto i riflettori della scena internazionale: con due mostre che presentano le sue "opere totali".

---