

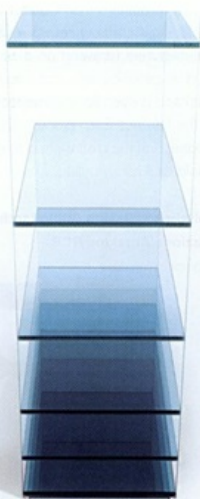


#### DEEP SEA

I tavoli bassi e la libreria uniscono la trasparenza alla profondità del colore. Il graduale aumento dell'intensità cromatica è ottenuto tramite lastre di cristallo che variano leggermente dal grigio all'azzurro, sistemate a distanza sempre più ravvicinata su una base a specchio, che crea un gioco di riflessi. Di cristallo trasparente extralight stratificato e termosaldato, i tavoli sono disponibili nelle misure di cm 75x75x37 di altezza e cm 125x48x37 di altezza; la libreria cm 75x35x151 di altezza.

■ The low tables and bookcase combine transparency with depth of colour. The gradually deepening chromatic intensity is achieved by positioning the sheets of glass (which vary in colour from grey to pale blue) closer together as the rows descend towards the mirror base, which adds to the effect through reflection. Made of extralight laminated, heat-welded glass, the tables measure 75x75 cm (height 37 cm), 125x48 cm (height 37cm); the bookcase is 75x35 cm (height 151 cm).

**Glas Italia | design nendo**  
www.glasitalia.com



#### PUSSEL

Il set di elementi modulari impilabili e multi-funzionali – vaso, lucerna, portacandele – trova ispirazione nelle costruzioni per bambini. Il primo prototipo venne infatti realizzato dall'autore all'età di 12 anni. Di ceramica ad alta temperatura e vetro soffiato, nella cura per il dettaglio e le finiture svela la produzione a carattere artigianale.

■ The designer's inspiration for this set of

modular stackable, multi-functional elements (they can be used as vases, lamps or candle holders) was a childhood toy of his – indeed he created the first prototype when he was just twelve. It is made of ceramic fired at high temperature and blown glass and involves a painstaking craft-based manufacturing process.

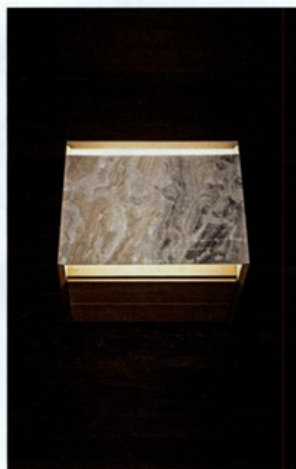
**Kettal | design Xavier Mañosa**  
www.kettal.com

#### PAPIER

La collezione di comodini e cassettoni unisce una struttura di noce canaleto tradizionale o naturale a un elegante top di marmo Calacatta Oro, Corallo Beige, Orobito grigio venato. Modelli in versione chiusa o con vano superiore a giorno, utilizzabile come ripiano o vuota tasche. Cassetti a rientro ammortizzato.

■ A collection of bedside cabinets and drawer units that combine a traditional or natural walnut structure with an elegant top in Calacatta Gold, Coral Beige, Orobito veined grey. Available as a closed unit or with an open upper compartment that provides a shelf surface for sundry items. Cushion-close drawers.

**Flou | design Matteo Nunziati**  
www.flou.it



#### BIG TOM, LITTLE TOM

I due sgabelli – uno da bancone e uno basso, utilizzabile anche come poggiatesta – presentano una struttura di tubolare di metallo sormontata da due o tre cuscini impilati uno sull'altro, così da rendere variabile l'altezza della seduta. Con rivestimento di pelle o di tessuto, sfoderabile e intercambiabile, i cuscini sono disponibili in tre altezze diverse.

■ These two seating ideas – a barstool and a low stool that can double as a footrest – have a tubular metal structure with two or three cushions stacked on top, so

that the height of the seat can be adjusted. The leather or fabric covers are removable and interchangeable; the cushions themselves come in three different heights.

**Richard Lampert | Alexander Seifried**  
www.richard-lampert.de



#### MATE

Oggetto versatile – sedia, sgabello, elemento d'appoggio o per appendere – caratterizzato dall'alto schienale a scaletta accessoriabile. Nasce da un suggerimento di Bruno Munari: "Il primo atto di creatività è prendere una sedia, rovesciarla sottosopra, quindi osservare che cosa ci suggerisce". Il servetto ha struttura di tubolare quadrato con piani di seduta saldati, verniciata bianca o nera con polveri epossidiche, oppure colorata su richiesta.

■ A versatile furniture item (it can be used as a chair, stool, or a unit to stand or hang things on) with a high ladder-like backrest. It was inspired by a comment made by Bruno Munari: "The first creative step is to take a chair, turn it upside down and see what it suggests to us." The result here is a kind of valet stand with a square-section tubular structure and welded seat surfaces, epoxy powder-coated black or white, or in coloured versions available on request.

**Living Divani | design a+b / Annalisa Dominoni, Benedetto Quaquaro**  
www.livingdivani.it