

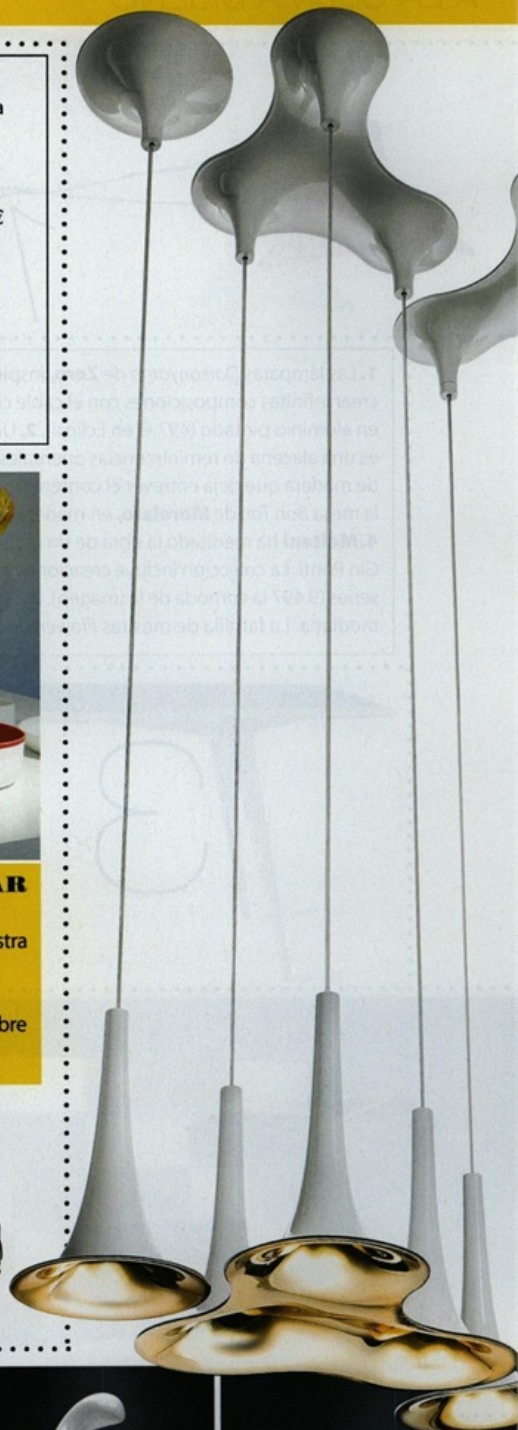
1. *Esence*, el último escritorio de la firma **Müller**, luce un sencillo, pero esmerado, diseño que deja espacio suficiente para guardar cosas y también trabajar a gusto (664 € en 92,5 x 58 x 73,5 cm). Con patas cromadas y sobre de linóleo, está disponible en 200 colores distintos. 2. Se llaman *Wire* y son una vitalista propuesta de **Pols Potten**. Estos jarrones están realizados con cable de acero trenzado con acabado epoxy y se presentan en cinco formas y tonos distintos. 3. Tiene el sello Jaime Hayon, no cabe duda. El

diseñador presentó en Milán *Gardenias*, una colección de muebles de jardín para **BD Barcelona Design** que transforma la imagen rígida y cuadrada que suelen tener estas piezas con un lenguaje más romántico, de formas orgánicas (2.877 € el sillón con pérgola). 4. La versatilidad caracteriza esta novedad de **Living Divani** que vimos en la Feria de Milán. *Mate*, idea del dúo creativo a+b, puede ser una silla, un taburete, un perchero, una estantería donde dejar cosas... para colocar en el hall o el dormitorio.



COSAS QUE EL DISEÑO PUEDE CAMBIAR

Quienes piensen que el diseño sólo sirve para hacer más llamativo un objeto cambiarán de opinión tras ver la muestra *Fuera de serie*, un repaso por proyectos que evidencian el potencial de esta disciplina como agente activador de la economía, la vida social y la cultura. Hasta el 1 de septiembre en la sala madrileña Centrocentro. www.centrocentro.org



INFATIGABLE KARIM RASHID

El diseñador egipcio no para. Y no deja de entusiasmarnos con sus creaciones. Como estos dos esculturales diseños de lámparas. Arriba, *Nafir*, de Axo Light, en plástico inyectado con tres difusores unidos o separados. Debajo, *Nearco Incasso*, para Artemide, con un elemento único o varios superpuestos en polietileno moldeado y pintado. artemide.com/axolight.it

